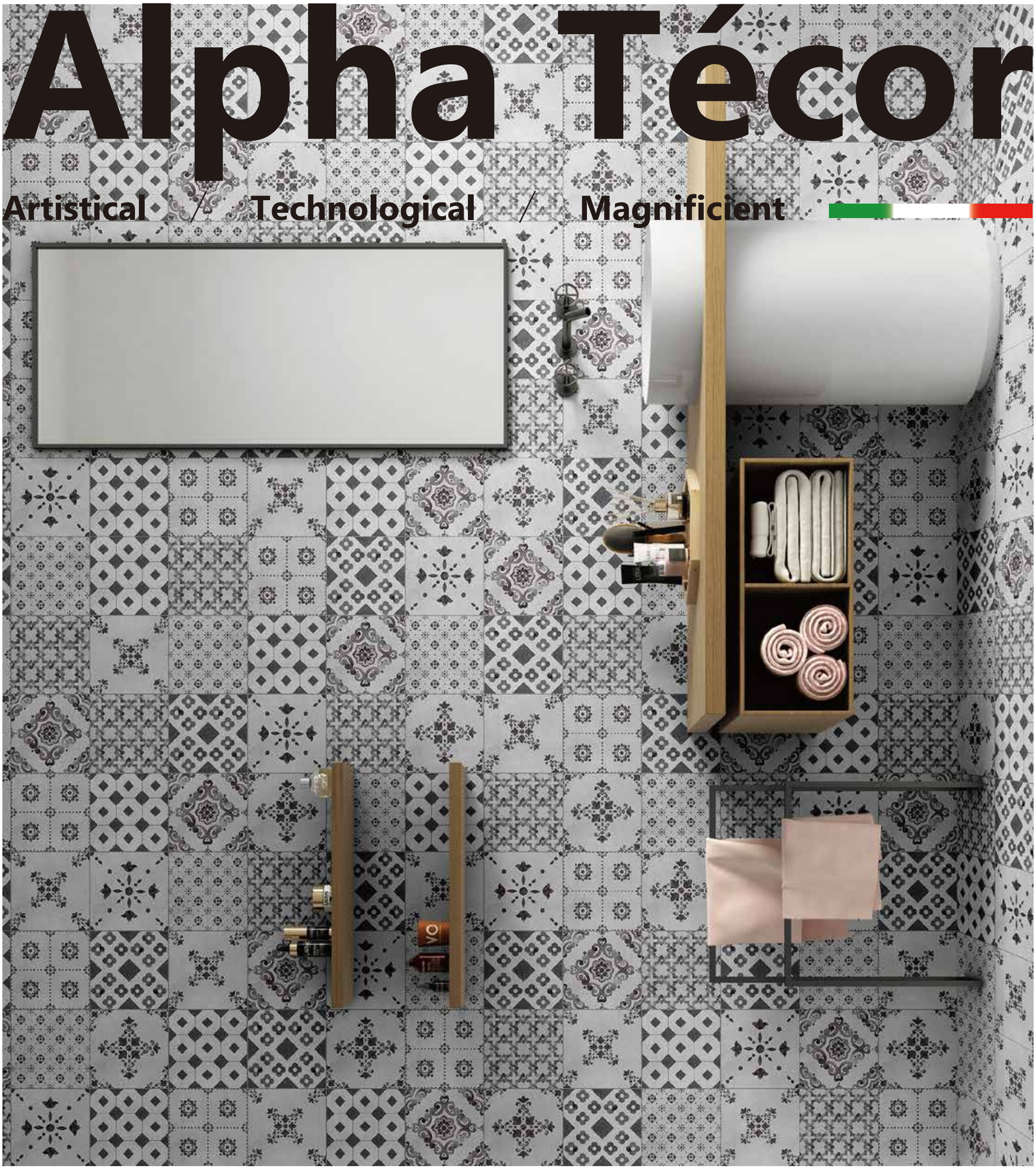
# Alpha Técor

Artistical / Technological / Magnificient



# 權亞石材

Chuan Ya Marble

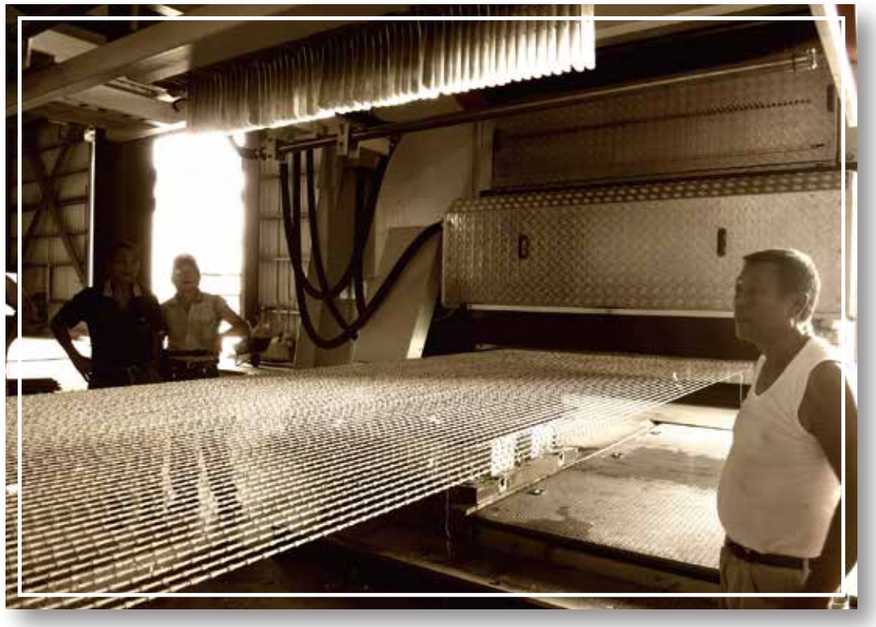
傳統不再是一成不變

傳統就是突破每個時代需要的改變

©Copyright 2023 CHUAN YA Marble Co., Ltd.

權亞

CY Marble



## 關於權亞

創立於民國六十七年的權亞石材股份有限公司，至今已接近四十個年頭，邱董事長從一間家庭式大理石傢俱加工廠起步，隨著台灣經濟一起打拼至今已是台灣頗具規模的石材加工大剖廠。

公司營運範圍包含：礦山開採、義大利生產機械代理、義大利磨石代理、海外驗貨、原石進口、原石切割、大板打磨、外銷貿易、批發銷售等等……。近幾年更將營運方向延伸至科學園機內的高科技廠，並成立權亞石材精密科技廠，生產高精密度的平台，量規與構件。

將多年累積的石材加工技術與品質再提升，期許讓"權亞石材"這塊老招牌**立足台灣，放眼全世界。**

## 大事記

- 1978 權亞石材 成立
- 1986 湖口大剖廠啟用
- 1998 北/中/南 銷售展示中心開幕
- 2013 精密事業廠啟用
- 2014 國家研究院 TAF實驗室認證
- 2015 觀音/花崗石大剖廠啟用
- 2023 Alpha Técor創刊

在瞬息萬變的時代下

權亞不斷的去思考市場定位與產品策略

從1978年起順應著每一個時代的變遷

不斷在產品採購及加工面上做創新與突破

種種環境因素的推波助瀾下

開創別於傳統領域「義大利進口薄板」

不拘限於天然石材開發經營下

義大利對於建材的產品開發

始終遷繫著它最有名的天然石材及時尚設計

摒除對一般磁磚的框架

進而研發出超過攝氏1000度高溫燒製

並不加環氧樹脂等黏著劑的全瓷薄板

傳統不再是一成不變

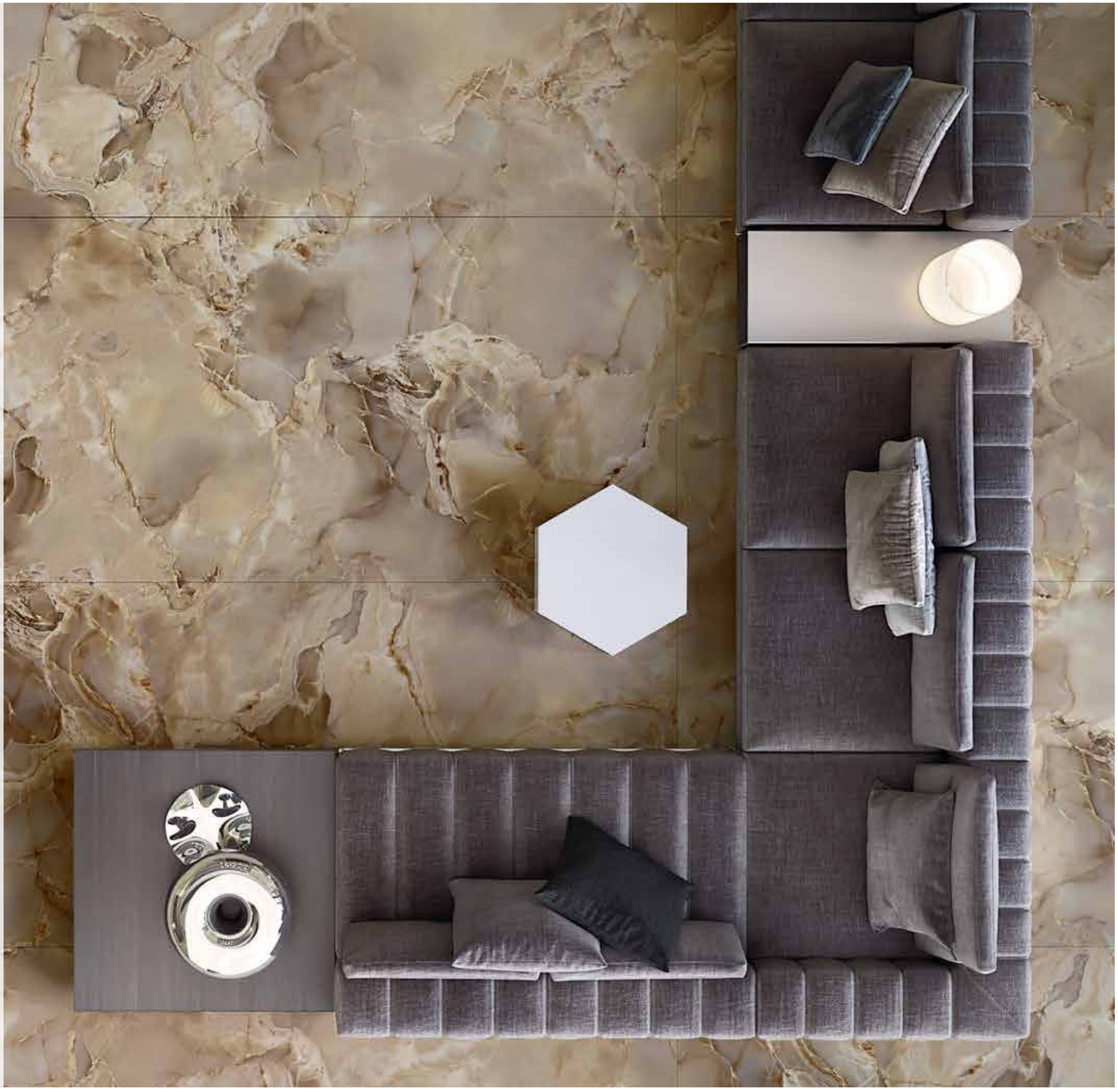
傳統就是突破每個時代需要的改變

權亞

CY Marble

# 板材特性

320x160CM
高解析
易清潔
專業服務
可對紋
高彈性
易加工
最環保
高評價
不吃色
高耐磨
超耐刮
耐高溫
抗污染
高耐凍
不褪色
抗UV
耐重壓
KG
抗酸鹼
更抗菌
抗損傷



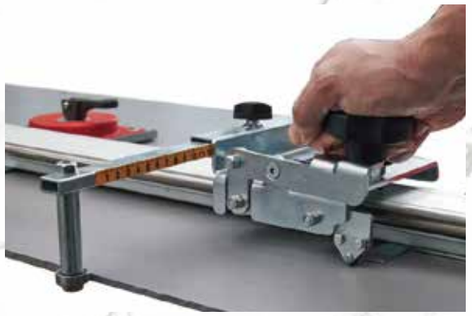
# 加工方式

**橋式切割**

依客製圖將大板分割至小片，針對對花順紋裁切修正。

使用紅外線對刀直線切割，使用刀具建議全瓷板用刀，

機台轉數建議提高至2000~2200RPM以確保切割面乾淨完整。

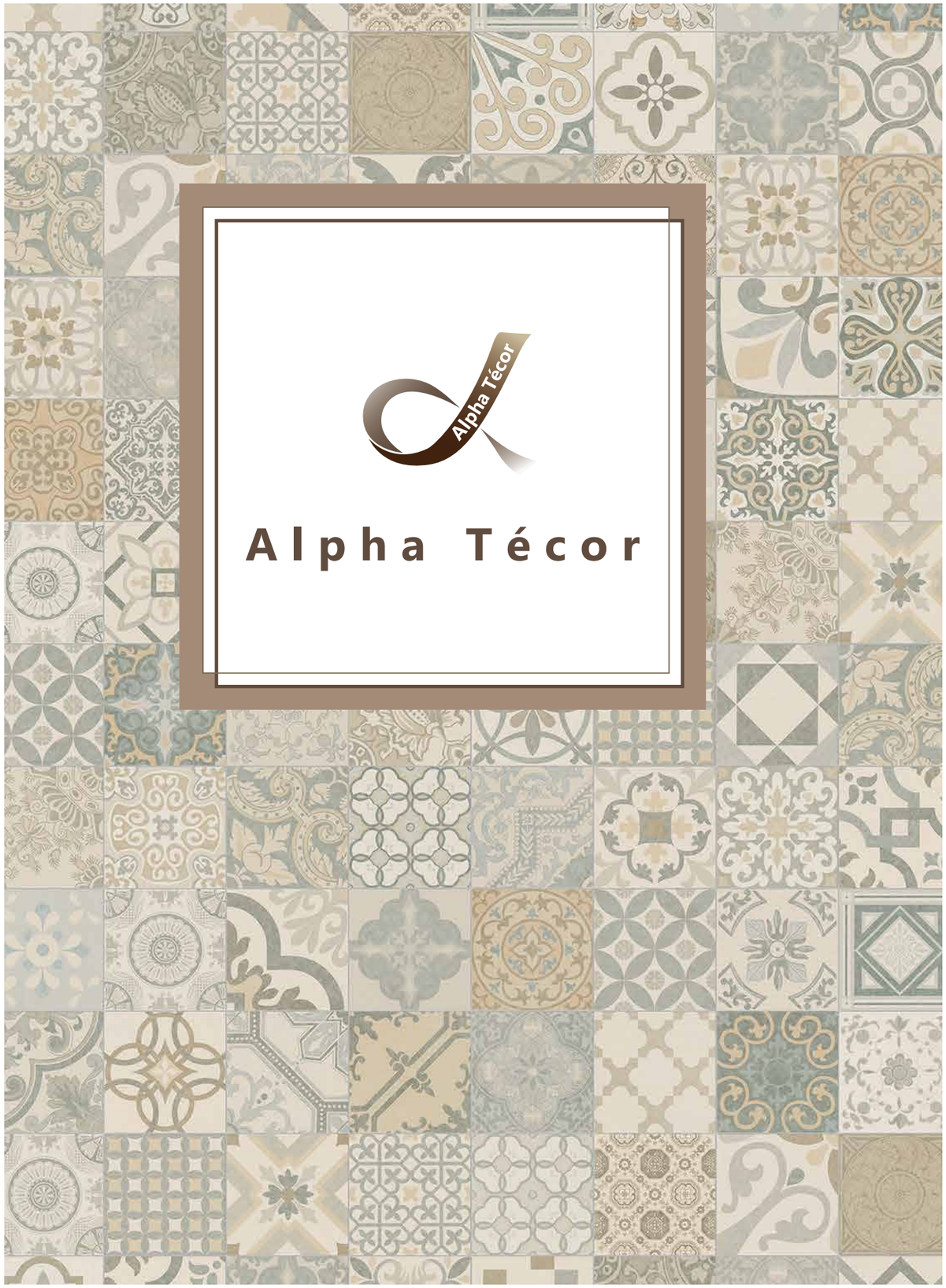


**大型薄板切割-鑽石劃刀**

工具重量輕巧，容易攜帶，適合現場施作裁切，如需調整尺寸可依現場狀況進行修改，增加效率及精準度。

**水刀切割**

依照製圖之樣板可不規則形切割，適用於藝術型創作或文字形雕刻。切割全瓷薄板之水刀壓力設定建議範圍為3500至3700 bar。



# Alpha Técor

在資訊透明的時代，現代人對於"空間"的定義越來越明確，而科技與生活幾乎密不可分!

許多的設計，起源於歐洲人對於生活的講究、視覺的要求。

大尺寸的薄板，配合著近乎天然的紋路，美麗與獨特的材料背後，有著義大利職人對於產品的執著與講究。

結合先進的科技技術與對於環境保護的理念，讓建築與空間有了不一樣的新選擇。

Alpha Técor 結合了走在尖端的Technology和Décor，

不僅僅在於產品的呈現，更希望帶給您對於空間的靈感與科技的結合。

100% Made in Italy

INFINITY™
The engineered surface.

Infinity 品牌源自義大利最大磁磚集團Gruppo Concorde，集團整合數十年的研發技術，打造100%純正義大利精品INFINITY鈦鋼石。INFINITY採用全球最先進的精密分子燒合技術，將原需經過幾千萬年高溫高壓質變成型的天然石材行程，濃縮至數小時。產品經微電腦將天然原料精密混合後，透過高強度壓合，以及1,230℃超高溫產線，使原材料與石材印刷紋理完美結合，打造全世界最完美擬真的薄瓷板，輕薄的INFINITY鈦鋼石讓創意想像無限延伸。

INFINITY™
The engineered surface.

## MB02 山水雕刻
Renoir

| 尺寸 | 3200x1600mm | |
|---|---|---|
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## MB03 雕刻白
Classic Statuario

| 尺寸 | 3200x1600mm | |
|---|---|---|
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB04 雪白雕刻
Extra Statuario

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## MB06 黃金雕刻白
Calacatta oro

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB07 林肯白
Calacatta Linccin

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## MB09 松柏石
Pietra Grey

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB10 聖羅蘭黑金
Sahara Noir

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## MB11 黑雲石
Nero Marquinia

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB13 安格拉珍珠
Tundra Select

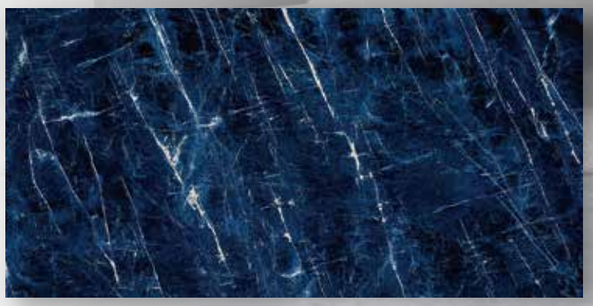
| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## MB14 景泰藍
Precious Sodalite

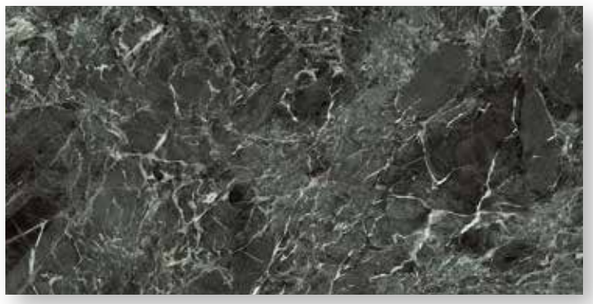
| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# MB15 法國綠
Verde France

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB16 大花白
Calacatta Magnifico

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

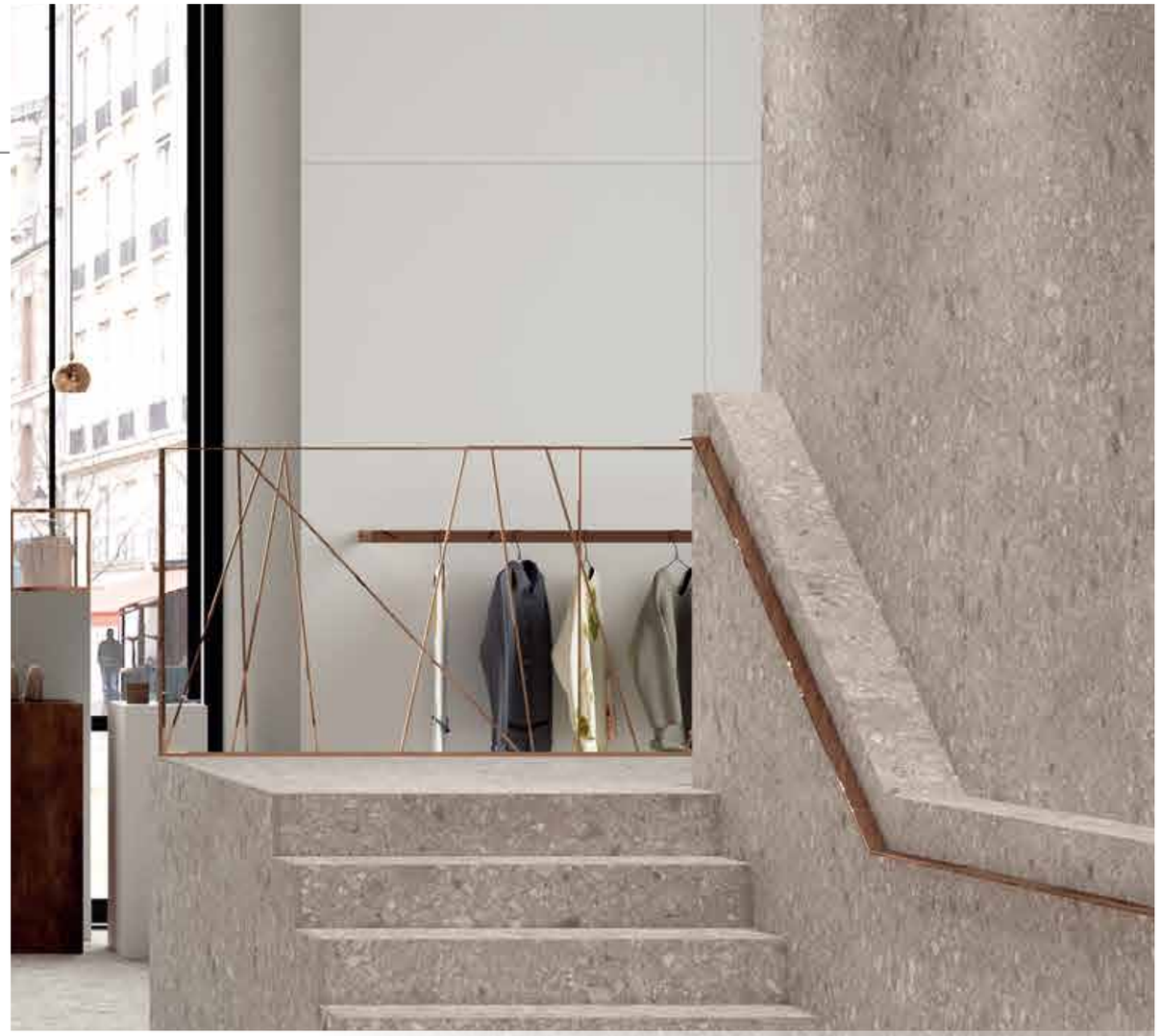
※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## MB17 雕刻金
Calacatta Hermitage

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## SE03 米蘭灰
Milan Stone



| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## SE06 普羅旺斯
Travertino Grey

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# CE01 清水模 - 淺底
Concrete Light

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## CE02 清水模 - 灰底
Concrete Grey

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## CE03 清水模 - 深底
Concrete Black

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## ME01 工業鋼板 - 銀灰
Metal Silver

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## ME02 工業鋼板 - 鐵灰
Metal Dark

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

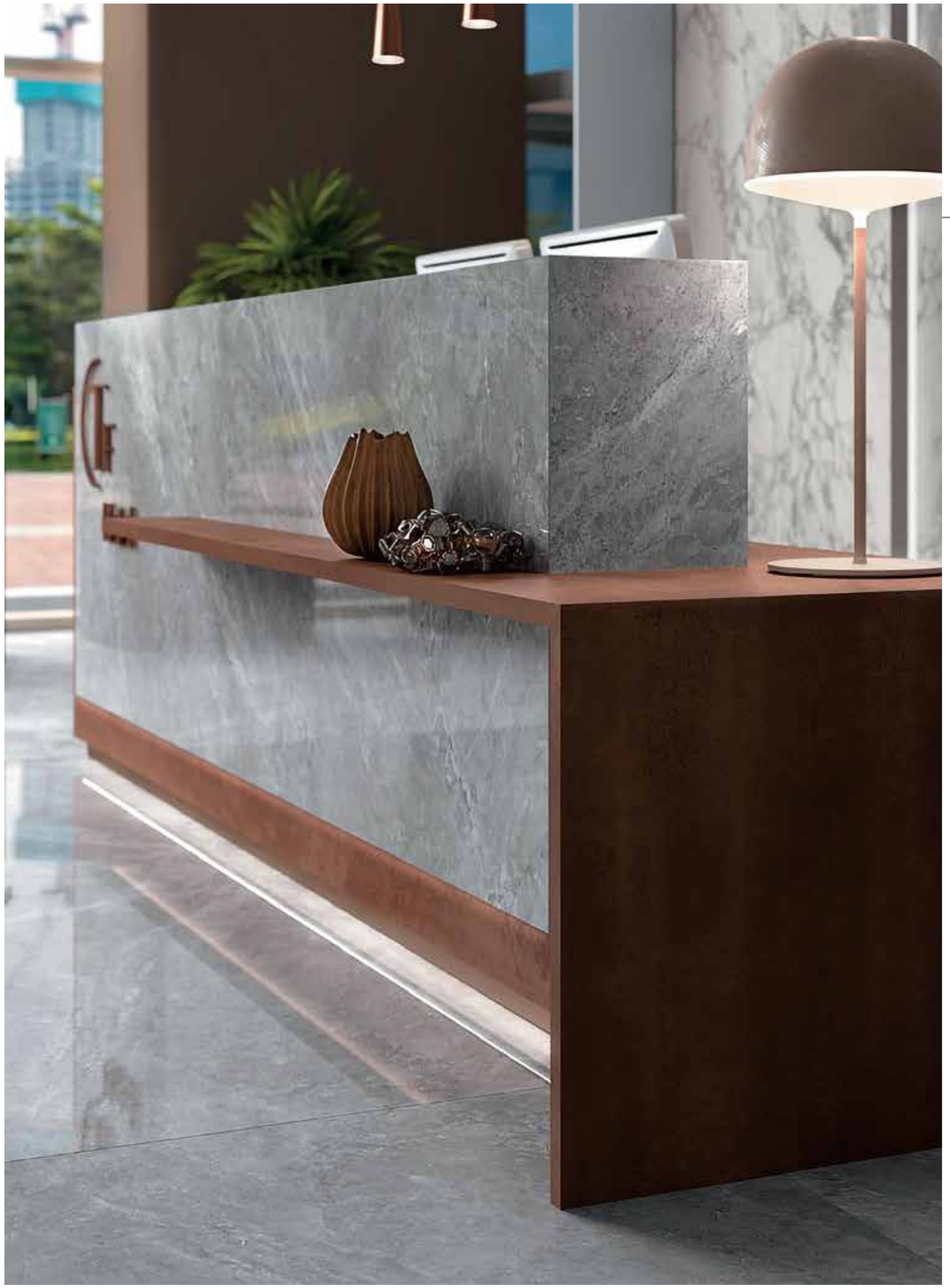
※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# ME03 工業鋼板 - 鐵鏽

Metal Corten

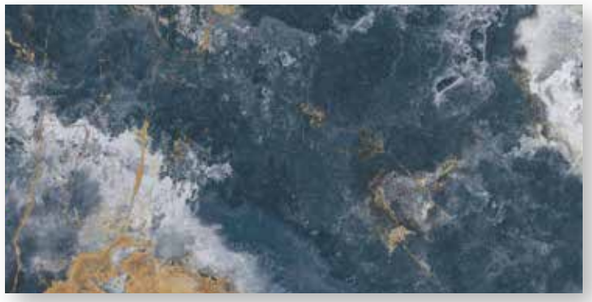
| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## OC03 藍冰玉
Ocean Blue

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## OC04 香榭羽絨
Magellano

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

SGS 試驗報告

委託單位：權創國際有限公司

工料廠商：義大利 INFINITY The engineered surface

樣品名稱：INFINITY 鈦鋼石 薄瓷板 （320cm x 160cm）

| CNS 規範 | 測試產品 | 測試項目 | 市場標準 | 測試結果 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| CNS 3299-3 | Infinity 鈦鋼石 | 吸水率 | Ia 等級 < 0.5% | 0.28% | |
| CNS 3299-3 | Infinity 鈦鋼石 | 視孔隙度 | | 0.66% | |
| CNS 3299-3 | Infinity 鈦鋼石 | 產品密度 | | 2.4 g/cm3 | |
| CNS 3299-4 | Infinity 鈦鋼石 | 破壞載重 | 室內地磚 540N 以上 | 1129 ~1451 N | 6mm |
| CNS 3299-4 | Infinity 鈦鋼石 | 破壞載重 | 戶外地磚 1080N 以上 | 5001~5490 N | 12mm |
| CNS 3299-4 | Infinity 鈦鋼石 | 彎曲破壞載重 | 室內地磚 540N 以上 | 1091~1402 N | 6mm |
| CNS 3299-4 | Infinity 鈦鋼石 | 彎曲破壞載重 | 戶外地磚 1080N 以上 | 4844~5317 N | 12mm |
| CNS 3299-6 | Infinity 鈦鋼石 | 耐磨耗性測試 | | LV. 4 (2100 轉) | |
| CNS 3299-7 | Infinity 鈦鋼石 | 高低溫變化測試 | | 無胚裂．無釉裂 | |
| CNS 3299-9 | Infinity 鈦鋼石 | 耐污染性測試 | A 5 為最高等級 | A5 | |
| CNS 3299-10 | Infinity 鈦鋼石 | 酸鹼藥劑測試 | A 為最高等級 | 酸鹼全面 A 級 | |
| CNS 3299-12 | Infinity 鈦鋼石 | 防滑測試 | 最高安全等級 0.6+ | 0.667 | |
| CNS 11367 | Infinity 鈦鋼石 | 耐菸灼性測試 | | 無灼傷症狀 | |
| | 背爪乾掛鐵件 | 拉拔測試 | | 310kgf | 平均值 |

CNS 3299-9 陶瓷面磚試驗法
Methods of test for ceramic tiles

1.原參考依據係參考 JIS A1509 系列標準共 13 部標準制定,相對應國際標 準為 ISO 10545 系列標準,惟 ISO 10545 系列共 16 部,經比對 ISO 10545-5、ISO 10545-8、ISO 10545-10、ISO 10545-12 及 ISO 10545-16 共 5 部因業界尚未提制定需求爰尚未制定為國家標準,又 ISO 10545-7、 ISO 10545-11 及 ISO 10545-15 分別自 1996 年、1994 年及 1995 年迄今 未修訂,其對應之 CNS 3299-6、CNS 3299-8 及 CNS 3299-11 暫不修訂，故本次先修訂 8 部標準。

2.陶瓷面磚之測定及評估等相關試驗標準,可做為業者自行檢控產品品質，參考 ISO 國際標準修訂並與國際接軌。

INFINITY™
The engineered surface.

# 常備品





## MB02　山水雕刻

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 V |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB03　雕刻白

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm ▲ |
| | 20mm透心 ▲ |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 V |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB04　雪白雕刻

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 V |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB06　黃金雕刻白

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm ▲ |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB07　林肯白

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm ▲ |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 |
| | 不對紋 V |

## MB09　松柏石

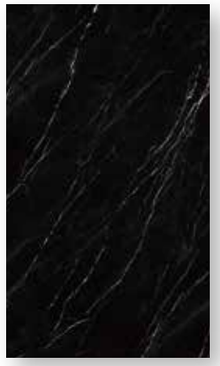
| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm ▲ |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 |
| | 不對紋 V |

## MB10　聖羅蘭黑金

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB11　黑雲石

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |



## MB13　安格拉珍珠

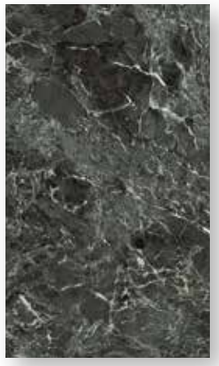
| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB14　景泰藍

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ○ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

## MB15　法國綠

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ▲ |
| | 20mm |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |



## MB16　大花白

| 尺寸 | 3200x1600mm |
|---|---|
| 厚度 | 6mm ○ |
| | 12mm ▲ |
| | 20mm ▲ |
| | 20mm透心 |
| 表面處理 | 光面 V |
| | 平光 V |
| | 凹凸 |
| 紋理 | 延伸 |
| | 對花 V |
| | 不對紋 |

○　常備品

▲　需預訂，若有需求請洽詢各門市業務

V　表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# 常備品

## MB17　雕刻金

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## CE01　清水模(淺底)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## ME01　工業鋼板(銀灰)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## OC03　藍冰玉

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## SE03　米蘭灰

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | |

## CE02　清水模(灰底)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## ME02　工業鋼板(鐵灰)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | ▲ |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## OC04　香榭羽絨

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## SE06　普羅旺斯

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ○ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## CE03　清水模(深底)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## ME03　工業鋼板(鐵鏽)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| | 20mm透心 | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○　常備品

▲　需預訂，若有需求請洽詢各門市業務

V　表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

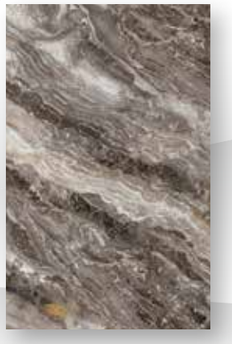
# 非常備品

## MB08　格里斯啡

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MB19　范特西

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

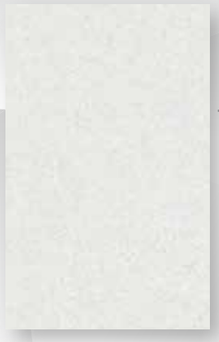


## SE05　印度黑沖仿

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MA01　水磨石(白底)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## MB12　馬福林

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MB20　絲綢之路

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## SE07　萊姆灰

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MA04　水磨石(黑底)

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MB18　熊貓白

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## SE01　歐斯米黃

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## SE08　亞特蘭灰

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | V |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## RE01　白色柔石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○　常備品

▲　需預訂，若有需求請洽詢各門市業務

V　表面處理及紋理

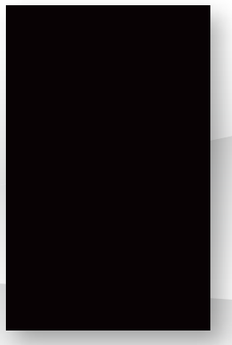
※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## RE03 灰色柔石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## SC02 純臻黑

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## RE04 黑色柔石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## OC01 白玉石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## SC01 純臻白

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## OC02 黃玉石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## MB22 Calacatta Viola

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## SE09 Travertino Chiaro

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## OC05 Thunderstorm

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預訂，若有需求請洽詢各門市業務

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

100% Made in Italy

# porcelain4TOP

REVOLUTIONARY SURFACES FOR COUNTERS

# porcelain4TOP

REVOLUTIONARY SURFACES FOR COUNTERS

" Mother Nature is our endless source of inspiration.

The beauty of its millenary stones have inspired us to produce timeless engineered surfaces, so to create perfect solutions for the contemporary architecture of today.

With our innovative italian technology, earthy textures and tones, the true beauty of natural marbles & stones are now perfectly recreated, preserving the environment around us for a better tomorrow, while also creating a more responsible and respectful lifestyle.

This is our goal."

walter grubizza
CEO gresitaliano srl

walter grubizza

我們取之不竭的靈感　來自於大自然
不斷的創新　研發　是為了最貼近千萬年孕育出來天然石材永恆的美
創造出現代建築完美地價值感
我們運用義大利創新的技術　以最尊重且負責的生活形式
精粹出最接近地球本質與天然石材的
純　真　美
同時　以此宣示保護地球的一份心意

## Inspired BY NATURE

# porcelain4TOP

REVOLUTIONARY SURFACES FOR COUNTERS

## Inspired BY NATURE

Porcelain4Top(此簡稱P4T)是西元2020年由義大利Gresitaliano s.r.l 所開發出的一個新品牌，

其創辦人兼CEO Walter Grubizza秉持著過去在義大利大尺寸薄板製造業界豐富的經驗設立自有產線，不僅

充份的執行工業4.0的精神，更以不斷創新的研發精神及最新的全瓷板製造科技，網羅全球最好的天然原料

以壓力500,000kg/m2壓製成最精密的全瓷板，再以高溫攝氏 1,250℃ 最佳結合天然成份的高溫燒製而成。

為了對地球盡到一份保護的責任，新型的生產技術降低高達20%的耗能及排碳量，

並且承諾所使用的天然原料都能回收再製造。

# TOP01 黃金雕刻

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## TOP15 浩瀚無極

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



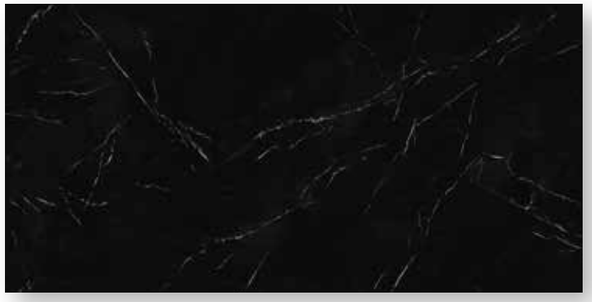
## TOP18 雪白雕刻

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

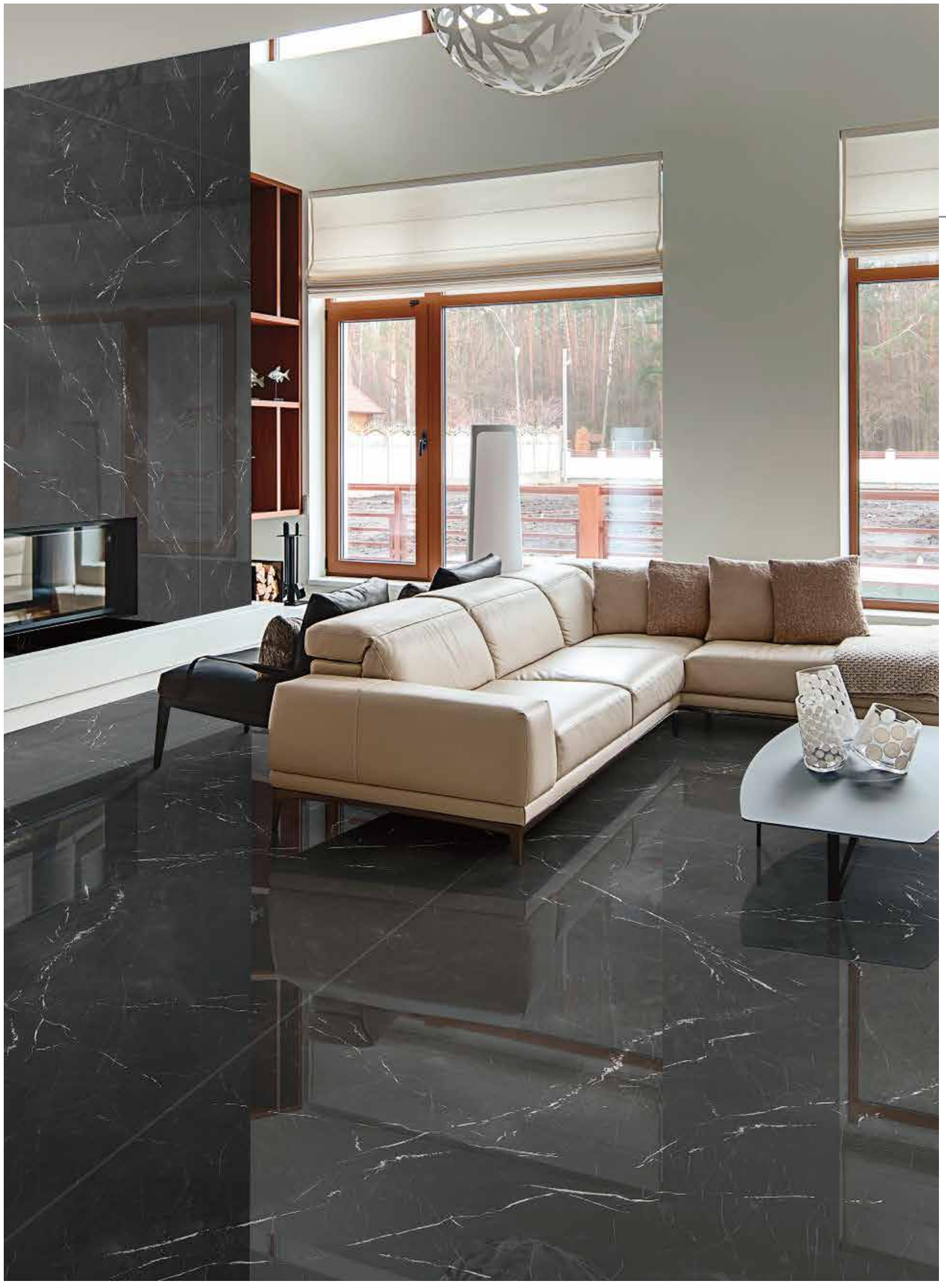
※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# TOP21 黑雲石

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



# TOP29 南法香頌



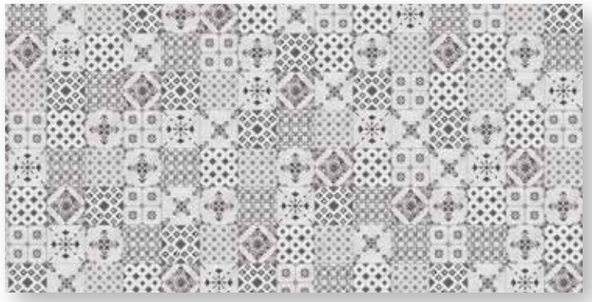


| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

**TOP30　巴黎世家**

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# TOP31 聖羅蘭白金

| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## TOP36 米開朗基羅(銀彩)

| 尺寸 | 3200x1600mm | |
|---|---|---|
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。



## TOP43 銀霞

| 尺寸 | 3200x1600mm | |
|---|---|---|
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# GREEN IDENTITY
# 環保聲明

Porcelain4TOP factory' goal is to maintain the impact of our manufacturing activities into the environment as lowest as possible, throughout all the production process.
Our green identity pass through responsible actions leading to a respectful and better lifestyle to leave to our sons.
Porcelain4TOP 製造廠的目標是在整個生產過程中，將可能會對環境有影響的汙染降至最低。
其綠色象徵傳遞對環境負責的行動理念，為的是給我們子孫延續對大自然的尊重及更好的生活方式。

Porcelain4TOP lines are entirely made by natural non-toxic raw materials which come from selected quarries, mostly from Italian controlled areas.
Porcelain4TOP 生產線主要來自於義大利監管區的精選礦區的天然無毒原料所製成。

Porcelain4TOP products does not contain any resin.
Porcelain4TOP 的所有產品不含任何樹脂或膠水。

Accordingly with CCC protocol, zirconium silicate has almost completely eliminated from our production process.
根據 CCC 協議(中國強制性產品認證)，矽酸鋯幾乎已從我們的生產過程中完全消除。

Prcelain4TOP surfaces when in contact with food (countertop or tables) does not emit any harmful substances.
當 Porcelain4TOP 的產品（檯面或桌子）接觸到食物時，不會散發任何有害物質。

100 % of the raw waste produced is recycled
生產過程中產生的原廢料100%被回收再製造。

100% of water used in the production process is re-used.
生產過程中使用的水100%可被重複使用。

The major part of electrical energy consumed come from by photovoltaic high efficiency panels.
生產過程中消耗的電能大部分來自於太陽能高效面板。

porcelain4TOP
REVOLUTIONARY SURFACES FOR COUNTERS

*PORCELAIN STONEWARE - CLASS UNI 14411 Bla GL – CERAMIC TILES*

## TECHNICAL FEATURES

| | | *standards* | *20mm* | *12mm* | *6mm* | *test method* |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *dimensions* | 尺寸 | max 0.6% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *sides straightness* | 側邊垂直度 | max 0.5% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *sides ortogonality* | 側邊正交性 | max 0.6% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *flatness* | 平整度 | max 0.5% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *thickness* | 厚度 | max 5% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *surface quality* | 表面質量 | >/= 95% | according | according | according | UNI EN ISO10545-2 |
| *water absorption* | 吸水度 | </= 0.5% | 0.10% | 0.10% | 0.10% | UNI EN ISO10545-3 |
| *breaking strenght* | 抗張強度 | | 1300 N | 1300 N | 700 N | UNI EN ISO10545-4 |
| *breaking modulus* | 抗張模數 | 35 N/mm2 | according | according | according | UNI EN ISO10545-4 |
| *resistance to thermal shock* | 抗熱衝擊度 | resists | resists | resists | resists | UNI EN ISO10545-9 |
| *chemical resistance* | 耐化學性 | UB | ref finish | ref finish | ref finish | UNI EN ISO10545-13 |
| *resistance to acid & bases* | 耐酸鹼性 | meth avail. | ULA | ULA | ULA | UNI EN ISO10545-12 |
| *frost resistance* | 抗凍性 | resists | resists | resists | resists | UNI EN ISO10545-12 |
| *stain resistance* | 耐污性 | CLASS 3 | according | according | according | UNI EN ISO10545-14 |
| *surface hardness* | 表面硬度 | >/= 5 | 5 - 8 | 5 - 8 | 5 - 8 | ( EN 101 ) |
| *resistance to light exposure* | 耐光照度 | resists | resists | resists | resists | DIN 51094 |

*Sassuolo, january 2020*

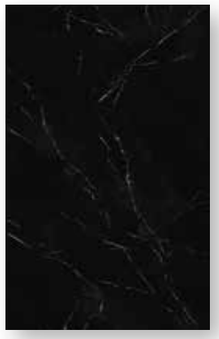
# 常備品

## TOP1　黃金雕刻

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP21　黑雲石

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



## TOP31　聖羅蘭白金

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP15　浩瀚無極

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP29　南法香頌

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP36　米開朗基羅

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP18　雪白雕刻

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP30　巴黎世家

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP43　銀霞

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

○　常備品

▲　需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

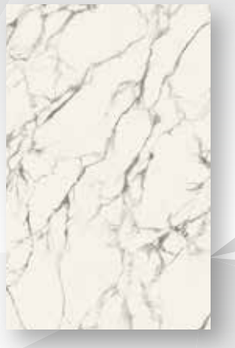
V　表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# 非常備品

## TOP2 Statuario bianco

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |



## TOP6 Statuario venato

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP11 Cement grey

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP19 Onice perla

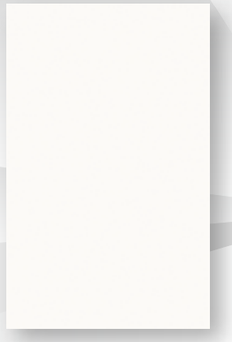
| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP4 Onice crema

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP8 Solid white

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## TOP12 Cement black

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP23 Pietra grigia

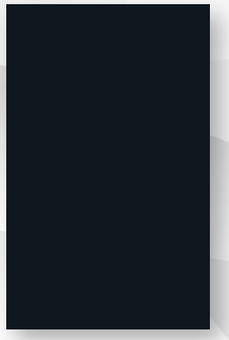
| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP5 Calacatta venato

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP 9 Solid black

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## TOP16 Travertino silver

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP24 Pure white

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

## TOP25 Dolomite

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP35 Invisible white

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP40 Purple emma

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## WRITER

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP26 Crystal white

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | V |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP41 Green sofia

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## TOP27 Precious marble

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## TOP44 Onice bianco

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| | 20mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

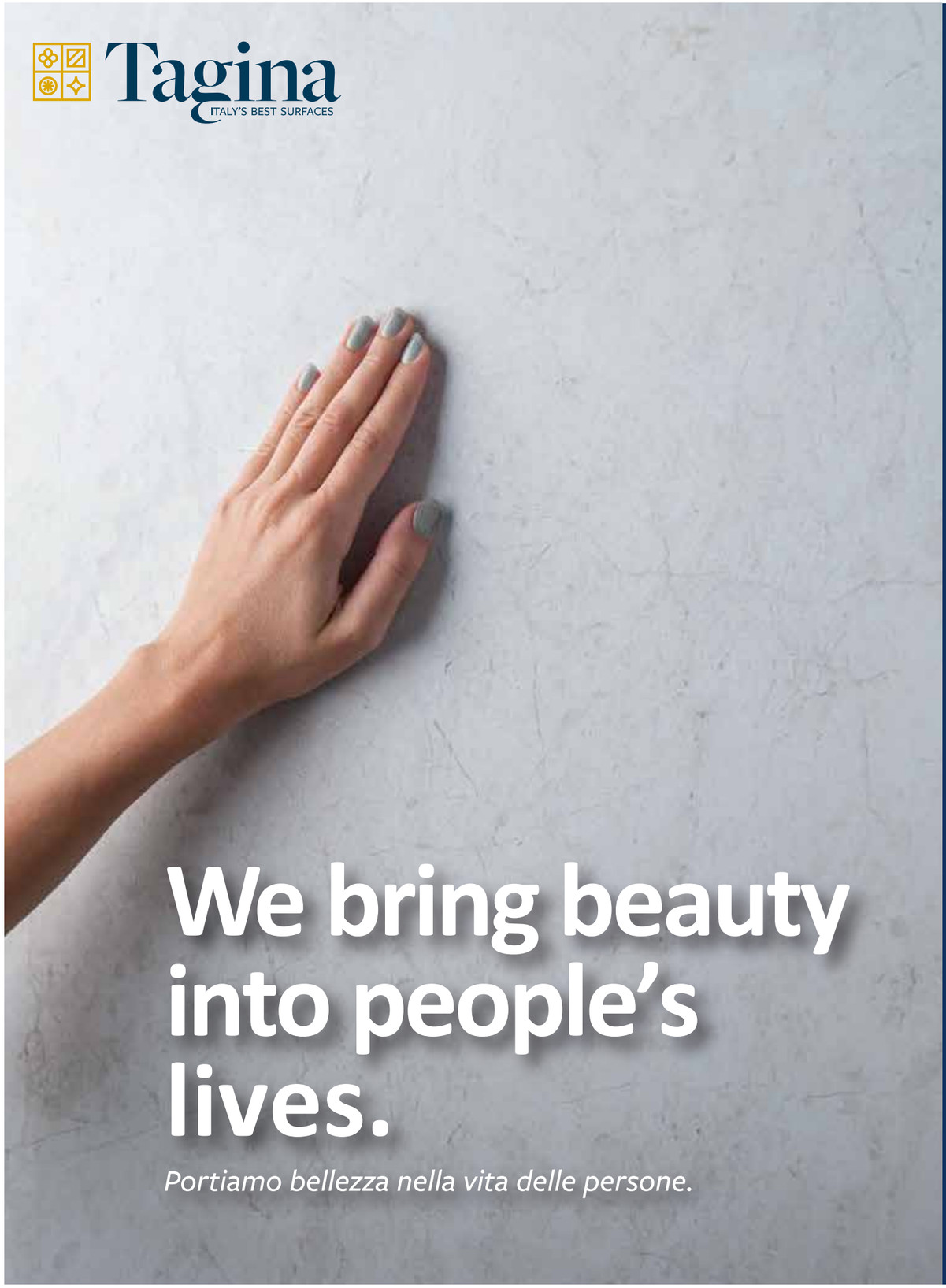
V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

100% Made in Italy

Tagina

ITALY'S BEST SURFACES




## We bring beauty into People's lives.

We create surfaces capable of interpreting people's authentic tastes to tell about their time, tradition, the contemporary, to give life to original and personal stories. A beauty not understood only as "beauty", but as an abstraction of multiplemeanings, which is embodied in what guarantees the identity of our country: Italy. Meanings such as beauty, of course, but also culture, art, harmony, dignity, technology, the joy of living, just as Dostoevsky described it when in 1869 he said the famous "Beauty will save the world". We are driven by the ambition to ensure that those who choose us can enrich their lives with an accent of Italian beauty. However, we are equally convinced that we will also be able to evolve our society and our culture by preserving and respecting our heritage and our past.

## 我們把這份美帶進了生活!

我們創造了薄板的表面技術去詮釋人們的眞實品味，透過這種創作能賦予其時代、傳統及現代生命力的原創及背後的故事。一種美，不能僅被理解為字義上的 "美"，它應該是有多種涵義且抽象的去代表著我們義大利的身分象徵。除了美之類的含意，還有文化、藝術、和諧、尊嚴、科技、生活的樂趣等，正如陀思妥耶夫斯基在1869年著名的"美將拯救這個世界"之說所描述的一樣。我們的抱負是為了確保選擇我們產品的客戶可以用義大利美學的情調來豐富他們的生活。我們也同樣相信在發展我們的社會和文化的同時也將持續地流傳並且愼重對待我們的遺產及歷史。

100% Made in Italy

Tagina
ITALY'S BEST SURFACES

# 紐約紐約





| | | |
|---|---|---|
| 尺　寸 | 3200x1600mm | |
| 厚　度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋　理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# 檢驗報告

## LILAC

Marble & Onyx Collection

### CARATTERISTICHE TECNICHE
Technical features / Caracteristiques techniques / Technische Eigenschaften

### GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
Full-body coloured porcelain stoneware / Grès cérame coloré dans la masse / In der Masse gefärbtes Feinsteinzeug

**FORMATO** / Size / Format / Format / 尺寸: 160x320; 120x280; 120x120; 80x80

**SPESSORE** / Thickness / Epaisseur / Stärke / 厚度: 6mm

**FINITURA** / Finish / Finition / Oberfläche / 加工方式: Lucidato; Glossy/Polished; Brillant; Glossy/Shiny; 光面/抛光; 明亮; 光澤

| CARATTERISTICA / 詳述<br>Specification / Caracteristique / Eigenschaft | NORMA / 標準<br>Standards / Norme / Norm | RISULTATO PROVA / 測試結果<br>Test results / Resultats des essais /Ergebnisse |
|---|---|---|
| **Classificazione prodotto** / 產品分類<br>Product classification / Classification produit / Produktklassifizierung | UNI EN 14411-Allegato G ISO 130<br>UNI EN 14411-Appendix G ISO 13006<br>UNI EN 14411-Appendice G ISO 13006<br>UNI EN 14411-Anhang G ISO 13006 | Gruppo B1a GL<br>Group B1a GL<br>Groupe B1a GL<br>Gruppe B1a GL |
| **Caratteristiche dimensionali e d'aspetto** / 特性尺寸<br>Dimensional characteristics / Caractéristiques dimensionnelles Abmessungen | UNI EN ISO 10545-2 | Tolleranze minime della 1ª scelta<br>Very low tolarance 1st choice<br>Des tolerances minimes en 1er choix<br>Mindesttoleranzen bei der 1er Wahl |
| **Assorbimento di acqua** / 吸水率<br>Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme | UNI EN ISO 10545-3 | ≤ 0,2 |
| **Resistenza alla flessione** / 抗彎強度<br>Breaking stress / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit | UNI EN ISO 10545-4 | > 35 N/mm² |
| **Sforzo di rottura** / 斷裂應力<br>Breaking stress / Effort de rupture / Bruchkraft | | > 700 N |
| **Resistenza usura e abrasione delle piastrelle non smaltate** / 釉面瓷磚的耐磨性<br>Abrasion resistance of glazed tiles / Résistance à l'abrasion des carreaux émaillés / Abriebfestigkeit der glasierten Fliesen | UNI EN ISO 10545-6 | – |
| **Resistenza usura e abrasione delle piastrelle smaltate** / 無釉瓷磚的深度耐磨性 / Deep abrasion resistance of unglazed tiles / Résistance à l'abrasion profonde des carreaux non émaillés / Beständig gegenüber Tiefenabrieb der unglasierten Fliesen | UNI EN ISO 10545-7 | Classe 5 |
| **Dilatazione termica lineare** / 線性熱膨脹<br>Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmedehnung | UNI EN ISO 10545-8 | $6x10^{-6}$ $C^{-1}$ |
| **Resistenza agli sbalzi termici** / 耐熱沖擊性<br>Thermal shock resistance / LRésistance aux écarts thermiques / Beständigkeit gegenüber Temperaturschwankungen | UNI EN ISO 10545-9 | Resistente<br>Resistant<br>Résistant<br>Erfüllt |
| **Resistenza al cavillo** / 抗龜裂性<br>Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Beständigkeit gegenüber Glasurrissen | UNI EN ISO 10545-11 | Resistente<br>Resistant<br>Résistant<br>Erfüllt |
| **Resistenza al gelo** / 抗凍性<br>Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit | UNI EN ISO 10545-12 | Resistente<br>Resistant<br>Résistant<br>Erfüllt |
| **Resistenza ai prodotti chimici** / 抗化學性<br>Chemical resistance / Résistance aux produits chimiques / Beständig gegenüber Chemikalien | UNI EN ISO 10545-13 | GA; GLA |
| **Resistenza alle macchie** / 耐汙性<br>Stain resistance / Résistance aux taches / Beständigkeit gegenüber Flecken | UNI EN ISO 10545-14 | 5 |
| **Resistenza dei colori alla luce** / 光照的色牢度<br>Colour resistance to sunlight exposure/ Résistance de la couleur à la lumière / Beständigkeit der Farben gegenüber dem Licht | DIN 51094 | Conforme<br>Compliant<br>Conforme<br>Konform |
| **Resistenza alla scivolosità** / 防滑性<br>Slip resistance<br>Résistance au glissement<br>Trittsicherheit | DIN 51130 "R" | |
| | DIN 51097 | |
| | B.C.R. | DRY > 0,89<br>WET > 0,41 |
| | ASTM C1028 C.O.F. | ––– |
| | DCOF (BOOT 3000 -section 9.6 ANSI 137.2012) | ––– |
| **Resistenza al sale** / 抗鹽性<br>Salt resistance / Résistance au sel / Beständigkeit gegenüber Salz | NaCl | ––– |
| **Resistenza al fuoco** / 耐燃性<br>Reaction to fire / Réaction au feu / Brandschutzklasse | UNI EN 13501-1:2009 | Classe A1fl/A1 |

Tagina S.p.A.
Via Emilia Ponente, 925 -
48014 Castel Bolognese (RA) – Italy Tel. +39 0545 197 7303
tagina.it - Gruppo Dafin

100% Made in Italy CE

Tagina
ITALY'S BEST SURFACES

Tagina

NOTES

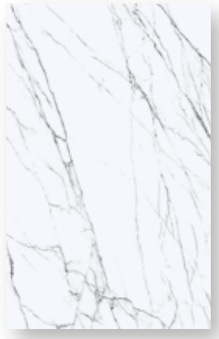
# 常備品





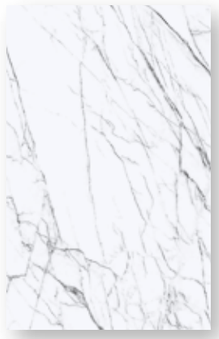
## 紐約紐約-1

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



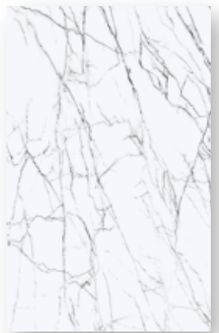
## 紐約紐約-2

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



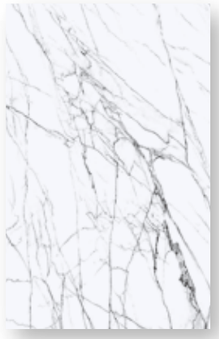
## 紐約紐約-3

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



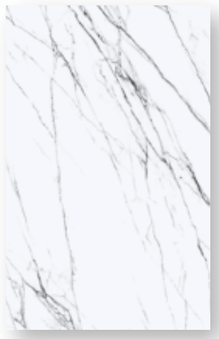
## 紐約紐約-4

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



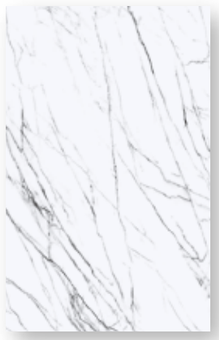
## 紐約紐約-5

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



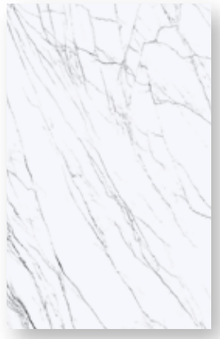
## 紐約紐約-6

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



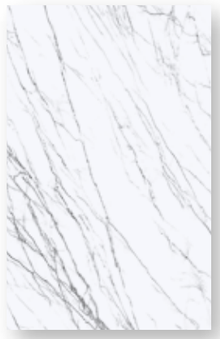
## 紐約紐約-7

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



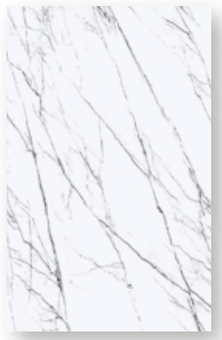
## 紐約紐約-8

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



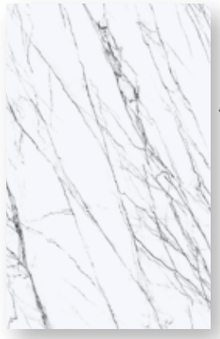
## 紐約紐約-9

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## 紐約紐約-10

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |



## 紐約紐約-11

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ○ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# 非常備品





## Statuario

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | V |
| | 不對紋 | |

## Rosa

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Oceano

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Caramel

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Nero Marquina

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Opale

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Smeraldo

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Verde

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Cristallo

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Ambra

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Blu

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 3200x1600mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | |
| | 20mm | |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | V |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# New Product 2023





## Gardens-1

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Gardens-2

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Gardens-3

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Gardens-4

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Gardens-5

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Gardens-6

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Forest-1

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Forest-2

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。

# New Product 2023

## Jey Vintage-1

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-2

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-3

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-4

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-5

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-6

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-7

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-8

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-9

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

## Jey Vintage-10

| | | |
|---|---|---|
| 尺寸 | 600x1200mm | ▲ |
| | 2800x1200mm | ▲ |
| 厚度 | 6mm | ▲ |
| | 12mm | ▲ |
| 表面處理 | 光面 | V |
| | 平光 | |
| | 凹凸 | |
| 紋理 | 延伸 | |
| | 對花 | |
| | 不對紋 | V |

○ 常備品

▲ 需預定 / 庫存極少，請洽詢門市

V 表面處理及紋理

※圖片稍有色差，顏色請以實品為主。